

# POLSKA

Faut Pers polska 1, Älvdalen.

efter Simon Simonsson

1063

The musical score consists of four staves of music in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplets and wavy lines above notes. The second staff continues the melody. The third staff includes a repeat sign (double bar line with two dots) and continues the piece. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots. The music is characterized by its rhythmic complexity and melodic flow.

Trad. Ekorr Anders, Älvdalen.

Första fjärdedelen i varje takt spelas snabbare än de övriga.

Jmf K.E.F. Älvdalen nr 9 efter S.J. Larsson och S.L. 398 efter Isak Anders

Faut Per eller Per Olsson Fogde från Blyberg var före landsvägsbrons tillkomst färjkarl vid förbindelsen Öst-Västmyckeläng. Han dog omkr. 1900.

Uppt. Karl H. Almlöf